

성신여자대학교

■ 주소: 2 Bomun-ro 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, 02844, Republic of Korea
 ■ 웹사이트: www.sungshin.ac.kr / www.sungshin.ac.kr/main_eng/index.do

I. 대학 소개

- 성신여자대학교는 1936년에 설립되어 90년의 역사를 자랑하는 명문사학으로, 대한민국의 수도인 서울에 소재하고 있습니다. 2023년 QS 세계대학평가에서 591~600위 순위를 기록하였고, QS 아시아대학평가에서 229위를 기록하는 등 글로벌 경쟁력을 갖춘 대학입니다.
- 서울시 내 2개의 캠퍼스를 보유하고 있으며, 학부 기준 총 11개 단과대학, 47개 학과, 1만여 명의 재학생이 수학하고 있습니다. 대학원 기준으로는 44개의 석사과정과 31개의 박사과정, 약 700여 명의 재학생이 수학하고 있으며, 종합 42개국에서 1,600여 명의 국제학생들이 함께 수학하고 있습니다.

II. 모집 학과

가. 일반대학원

구분	학과	과정			전공	운정 캠퍼스 소재
		석사	박사	석박 통합		
인문 · 사회 계열	국어국문학과	○	○	○		
	국어국문학과 한국어문화교육 전공	○				
	영어영문학과	○	○	○		
	독어독문학과	○	○	○		
	불어불문학과	○				
	일어일문학과	○				
	중어중문학과	○				
	한문학과	○	○	○		
	사학과	○	○	○		
	미술사학과	○	○	○		
	법학과	○	○	○		
	정치외교학과	○	○	○		
	심리학과	○			상담심리	
		○	○	○	사회 및 문화심리, 임상 및 건강심리, 발달심리, 인지신경과학, 심리측정 및 계량심리	
	지리학과	○	○	○		
	경제학과	○	○	○		
	경영학과	○	○	○		
	교육학과	○	○	○		

구분	학과		과정			전공	운정 캠퍼스 소재
			석사	박사	석박 통합		
	윤리학과		○				
	유아교육학과		○	○	○		
	생활문화소비자학과		○	○	○		○
	사회복지학과		○	○	○		○
	미디어커뮤니케이션학과		○	○	○		
자연 과학 계열	수학과		○				
	화학과		○	○	○		○
	생물학과		○	○	○		○
	통계학과		○				
	의류학과		○	○	○		○
	식품영양학과		○	○	○		○
	간호학과		○	○	○		○
공학 계열	미래융용과학학과		○	○	○		○
	컴퓨터학과		○	○	○		
	미래융합기술공학과		○	○	○		
예·체 능 계열	동양화과		○				
	서양화과		○				
	조소과		○				
	공예학과		○				
	관화학과		○				
	산업디자인학과		○				
	미술학과			○		동양화, 서양화, 조소, 공예, 산업디 자인, Multiple Art & Technology	
	음 악 학 과	성악, 기악, 작곡	○	○	○		
		반주, 음악학		○			
	반주학과		○				
	체육학과		○	○	○		
	뷰티산업학과		○	○	○		○
협동 과정	음악치료학과		○	○	○		

나. 전문대학원

대학원	모집학과	석사과정	박사과정	석박통합과정	전공	운영 캠퍼스 소재
융합보안전문대학원	융합보안공학과	○	○	○		

*참고사항

- 1) 모든 수업은 한국어 강의가 원칙입니다.
- 2) 석사과정의 수업연한은 2년(4학기)
- 3) 박사학위과정의 수업연한은 2년(4학기), 박사학위과정 수료 후 2학기간 연구등록을 해야 합니다.(연구등록 학기당 등록금 500,000원)

III. 지원 안내

1. 일정

○ 대학 전형 1차 심사

- 접수 및 심사 기간(예정): 2026년 3월 16일 ~ 3월 27일
- 면접 기간(예정): 2026년 4월 13일 ~ 4월 17일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

○ 공관 전형 3차 심사

- 심사 기간(예정): 2026년 5월 18일 ~ 5월 22일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

2. 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류

○ 추가 제출 서류 목록

- 공통 제출 서류: 기본서류는 국립국제교육원 모집요강 내 장학생 지원서류
- 해당자 제출 서류: 아래 학과별 표 참조

1) 전 학과(전공) 공통

학위과정	전형내용
석사학위과정 석·박사통합과정	· 서류심사(학부성적) · 면접 및 구술시험
박사학위과정	· 서류심사(대학원 석사성적) · 면접 및 구술시험

※ 학과(전공)에 따라 별도의 테스트를 진행할 수 있음.

※ 음악치료학과 석사 및 석박통합 지원자: 피아노(piano) 또는 기타(guitar) 연주(3분 이내)

- 다른 악기로도 시험 가능하나 지원자가 지참토록 함 (피아노, 기타의 경우 고사장에 구비됨)
- 암보로 연주하며 면접위원을 위한 악보 2부를 필히 지참해야 함.

2) 미술계열 실기평가

학위과정	평가내용
석사학위과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 온라인 제출 (온라인 제출 후 원본은 면접 당일 지참) *공예학과의 경우 대표작품 6점 이상 *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)
박사학위과정	· 포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 업로드 (온라인 제출 후 원본은 면접 당일 지참) *포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)

3) 음악계열 실기평가

학위과정	학과/전공	평가내용
석사학위과정	음악학과	성악 ① 독일, 프랑스, 영어가곡 중 1곡(이조 가능) ② 오페라 아리아 혹은 오라토리오, 칸타타, 콘체르토 아리아 중 1곡 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것
		기악 【 피아노 】 ① 소나타 전 악장 (고전, 낭만, 현대 중 택 1) ② 자유곡 1곡 【 관현악 】 - 소나타 혹은 협주곡 전악장
		작곡 【 작곡 】 ① 악곡 분석 ② 작품제출 1곡(면접당일 지참) 【 음악학 】 ① 서양 음악사 영어 원문 번역(종이사전 지참 가능) ② 그레고리오 성가, 미사곡, 모테트, 오페라, 오라토리오, 교향곡, 소나타, 협주곡 중 지원자가 선택한 한 주제에 관한 구술 시험
석사학위과정	반주학과	【 신입학 】 ① Etüde 1곡 ② 초견 (당일 고사장에서 제시) ③ R. Schumann의 Widmung(Op.25-1)과 R. Strauss의 Zueignung(Op.10-1) 중 1곡을 본인이 직접 노래하면서 연주함. ④ 다음 Beethoven 바이올린 소나타 중 택1 전악장(Violinist 동반) - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a minor Op.23 - No.5 in F Major Op.24 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.7 in c minor Op.30 No.2

학위과정	학과/전공	평가내용
		- No.8 in G Major Op.30 No.3 ※ 무용반주 전공은 위 ①, ②번과 아래의 지정곡을 연주함. - P.I.Tchaikovsky의 호두까기 인형 2막 중 "Valse des fleurs"(꽃의 왈츠) - 주어진 동작에 의한 즉흥연주(당일 고사장에서 제시, 무용수 동반) [편입학] ① Beethoven 기악소나타 1곡 전악장(솔리스트 동반) ② 언어가 다른 가곡 2곡(솔리스트 동반) ※ 무용반주 전공은 15분 이내의 Barre works (직접 작곡한 곡 5곡 이상 포함, 무용수 동반)
박사학위과정	음악학과	성악 바로크, 고전, 낭만, 현대의 성악 작품 중 각 시대를 포함하여 이태리, 독일, 프랑스, 영미, 기타(스페인, 러시아) 가곡 중 3개 언어를 선택하여 부를 것. 3개 국어로 부를 것. * 예술가곡 외에 오페라 아리아, 콘서트 아리아, 오라토리오 아리아를 포함할 수 있음. * 60분 프로그램 구성
		기악 [피아노] 고전 소나타(전악장)를 포함한 3시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 암보를 기본으로 함 [관현악] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 1곡 이상 암보를 기본으로 함
		작곡 작품 제출 2곡 (면접당일 지참) - 2개의 곡 중 1작품은 실내악곡 (5-10인을 위한) - Live Performance USB 및 악보
		음악학 ① 서양 음악사 영문독해 및 번역(종이사전 지참 가능) ② 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 중 지원자가 선택한 서양음악사의 한 시대에 관한 구술 시험
		반주 ※ 일반 반주(* 당일 솔리스트를 동반함) ① J. Brahms 기악 소나타 중 1곡 전악장 연주 ② 독일, 프랑스, 영미가곡을 필수로 포함하는 30분 프로그램 연주 (아리아도 포함 가능) ※ 오페라 반주(* 당일 성악가를 동반함) ① L.v.Beethoven 피아노 소나타 빠른 악장 ② 아리아, 중창, Scene 등을 포함하는 30분 프로그램 연주 - 한 개 또는 두 개 이상의 작품 발체도 가능 ③ W.A.Mozart 오페라 Scene 직접 노래 부르며 피아노 연주 - <Don Giovanni> 1막 4중창 'Non ti fidar, o misera' - <Zauberflöte> 1막 5중창 'Hm! Hm! Hm!' ④ 초견 - 피아노 솔로곡, 간단한 합창보 ⑤ 구술 - 음악이론, 청음, 오페라 상식 등
		※ 무용 반주 (* 당일 무용수를 동반함) ① 고전 또는 낭만시대 피아노 솔로 자유곡 1곡 (Etüde 제외, 15분 이내)

학위과정	학과/전공		평가내용
			② S.Prokofiev Romeo and Juliet 중 1막 Balcony Scene 1막 Dance of the Knights 2막 Dance of the Five Couples ③ Grand Adagio를 포함한 Center Works (5곡 이상의 자 작곡을 포함, 30분 이내 연주)

○ 제출 방법

- 대학 전형: 우편 또는 직접 제출
- 공관 전형: 우편 또는 직접 제출

3. 문의 및 서류발송처

○ 대학 담당자 연락처(문의):

- Tel)+82-2-920-7058
- 이메일) gras@sungshin.ac.kr
- 홈페이지) <http://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>

○ 대학 주소(서류발송처): 서울특별시 성북구 보문로 34 다길 2, 성신여자대학교
대학원교학팀(성신관 806호)

돈암수정캠퍼스



- 지하철(4호선 성신여대역): 1번 출구로 나오셔서 10분 정도 걸어오시면 성신여대 정문이 보입니다.

미아운정그린캠퍼스



- 지하철(4호선 미아역): 1번 출구로 나오셔서 300m 정도 걸어오시다가 우회전하여 200m 더 오시면(도보 8분 예상) 성신여대(운정그린캠퍼스) 정문이 보입니다.

Sungshin Women's University

■ Address: 2 Bomun-ro 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, 02844, Republic of Korea
■ Website: www.sungshin.ac.kr / www.sungshin.ac.kr/main_eng/index.do

I . Overview of the University

1. History

– Established in 1936, Sungshin is proud of its 90-year history of raising the next generation of leaders – with undergraduate programs of 11 colleges, 47 departments and graduate programs with 44 Masters' course, 31 Doctoral programs, Sungshin is home to 10,000 students; among them about 700 students are enrolled in the graduate program. Currently we have over 1600 international students from 42 different countries studying at Sungshin. In terms of global rankings, Sungshin has placed 591~600th in 2023 QS World University Rankings and 229th in QS Asia University Rankings. In addition, Sungshin achieved 12 consecutive years of IEQAS(International Education Quality Assurance System) Excellence University, recognized by the Korean Ministry of Education.

– Both of our campuses are located in Seoul (3 subway station-distance between the 2 campuses).

2. Location

– Sungshin is located near central sites such as Gyeongbokgung, Myeongdong, Dongdaemun and Daehakro, where students can enjoy vibrant and youthful atmosphere and arts/performance culture. The 2 campuses are easily accessible by bus or subway. ("Sungshin Women's University" subway and bus station) Throughout the semester, Sungshin provides a free shuttle bus for university members to go back and forth between campuses.

II . Fields of Study

1. Graduate School

Classification	Department	Program		Major	Woonjung Green Campus
		Master's	Doctoral		
Humanities · Social Science	Korean Language and Literature	○	○		
	Korean Language and Literature / Korean Language Culture Education Major	○			
	English Language and Literature	○	○		

Classification	Department	Program		Major	Woonjung Green Campus
		Master's	Doctoral		
	German Language and Literature	○	○		
	French Language and Literature	○			
	Japanese Language and Literature	○			
	Chinese Language and Literature	○			
	Chinese Classics	○	○		
	History	○	○		
	The History of Art	○	○		
	Law	○	○		
	Political Science and Diplomacy	○	○		
	Psychology	○		Counseling Psychology	
		○	○	Social and Cultural Psychology, Clinical and Health Psychology, Developmental Psychology, Cognitive Neuroscience, Psychometrics & Quantitative Psychology	
	Geography	○	○		
	Economics	○	○		
	Business Administration	○	○		
	Education	○	○		
	Ethics	○			
	Early Childhood Education	○	○		
	Living Culture and Consumer Science	○	○		○
	Social Welfare	○	○		○
	Media Communication	○	○		
Natural Science	Mathematics	○			
	Chemistry	○	○		○
	Biology	○	○		○
	Statistics	○			
	Clothing	○	○		○
	Food and Nutrition	○	○		○
	Nursing	○	○		○
Engineering	Next-Generation Applied Science	○	○		○
	Computer Science	○	○		
	Future Convergence Technology Engineering	○	○		
Art	Oriental Painting	○			

Classification	Department		Program		Major	Woonjung Green Campus
			Master's	Doctoral		
Music and Physical Education	Western Painting		○			
	Sculpture		○			
	Crafts		○			
	Printmaking		○			
	Industrial Design		○			
	Fine Arts			○	Oriental Painting, Western Painting, Sculpture, Crafts, Industrial Design, Multiple Art & Technology	
	Music	Vocal Music, Instrumental Music, Composition Music	○	○		
		Accompanying Music, Music		○		
	Collaborative Piano		○			
	Physical Education		○	○		
	Beauty Industry		○	○		○
Joint Program	Music Therapy		○	○		

2. Professional Graduate School

Classification	Department	Master's	Doctoral	Woonjung Green Campus
Graduate School of Convergence Security	Convergence Security Engineering	○	○	

*Note

- 1) In principle, all courses are lectured in Korean.
- 2) Total duration of courses for Master's Program is 2 years(4 semesters)
- 3) Total duration of courses for Ph.D. Program is 2 years(4 semesters). After “completion 수료” stage, student must register for additional 2 semesters as “research registration 연구등록.” (연구등록 semester fee: 500,000 KRW)

III. Admission

1. Selection Procedure

○ First Round of Selection (University Track)

– Application and screening period (estimated date): 2026.03.16.~03.27.

※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be

posted on the university website

(url: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

○ Third Round of Selection (Embassy Track)

– Screening period (estimated date): 2026.05.18.~05.22.

※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of the screening period will be posted on the university website

(url: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

2. Additional materials required by each university/department

○ List of required documents

1) Applicable for all majors

Program	How to Apply
Master's & Integrated Master's and Doctoral	· Document screening (Undergraduate degree GPA) · Interview and oral test
Doctoral	· Document screening (Master's degree GPA) · Interview and oral test

※ Separate tests may be conducted by certain departments(majors).

※ Music Therapy(Master's/Integrated Master's and Doctoral): Piano or guitar performance (within 3 minutes)

- Applicant can play instruments other than the above only if they can bring their own instrument. (piano and guitar will be provided at the test site)
- Applicant must perform by memory and must bring the sheet music (2 copies) for the evaluator.

2) Portfolio Evaluation: Fine Arts

Program	Note
Master's & Doctoral	Convert your portfolio to a single PDF file and submit online (After online submission, applicant must bring the original portfolio on the day of the interview) *6 or more representative works required for Department of Crafts *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)
Doctoral	Convert your portfolio into a single PDF file and submit online (After online submission, applicant must bring the original portfolio on the day of the interview) *Portfolio capacity is limited to 50MB or less (Files exceeding 50MB cannot be submitted)

3) Performance Evaluation: Music

A. Master's & Doctoral Program

Major		Audition Requirements
Music	Vocal Music	① 1 Lied in German, French, or English language (Transposition is permitted.) ② 1 Opera aria, Oratorio aria, Cantata aria or Concerto aria – Applicants are required to sing arias in the original language and key
	Instrumental Music	[Piano] ① All movements of Sonata (select 1 from classical, romantic, or contemporary) ② One song of the applicant's choice [Orchestral Music] ① All movements of a sonata or concerto
	Composition	[Composition] ① Music analysis ② Submission of one composition (applicant must bring this to the audition) [Music] ① Translation of an original text of Western music history (Applicants are allowed to bring paper dictionaries) ② Oral test on one subject selected by the applicant from the list of Gregorian chant, Mass, Motet, Opera, Oratorio, Symphony, Sonata, or Concerto.
Collaborative Piano (Master's Program)		<Freshmen (1st Year)> ① 1 Etüde ② Sight-reading (Sight-reading material will be presented at the test site) ③ Choose 1 piece to play and sing from Widmung (Op.25-1) by R. Schumann or Zueignung(Op.10-1) by R. Strauss. ④ Select one of the following violin sonatas by Beethoven (All movements) (Accompanied with a Violinist) – No.1 in D Major Op.12 No.1 – No.2 in A Major Op.12 No.2 – No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 – No.4 in a Minor Op.23 – No.5 in F Major Op.24 – No.6 in A Major Op.30 No.1 – No.7 in c minor Op.30 No.2 – No.8 in G Major Op.30 No.3 ※ Applicants for dance accompaniment must perform ① and ② from the list above. Applicants must also perform the following designated pieces – “Valse des fleurs” (Waltz of the Flowers) in Act 2 from P.I. Tchaikovsky's Nutcracker – Improvisation (Theme will be presented at the test site, and applicants must bring a dancer to perform on the day of) <Transfer> ① Beethoven's instrumental sonata entire 1 st movement (accompanied by a soloist) ② 2 pieces in different languages (accompanied by a soloist) ※ For dance accompaniment majors, Barre works within 15 minutes (including at least 5 songs composed by the student, accompanied by a dancer)

B. Doctoral Program

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	① Choose one piece from each period, Baroque, Classical, Romantic, and Contemporary, and perform them in 3 different languages of Italian, German, French, English and one other language(select one from Spanish or Russian). * Other than a Lied, Opera aria, Concert aria, and Oratorio aria are permitted. * Total of 60-minute program
	Instrumental Music	[Piano] ① Program of 60 minutes comprising of pieces from 3 periods including classical sonata (all movements) * All compositions must be performed in its entirety and from memory. [Orchestral Music] ① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements) * All compositions must be performed in its entirety and one or more pieces must be performed from memory.
	Composition	① Submission of two compositions (applicant must bring this to the audition) – 1 of the 2 compositions must be chamber music (for 5–10 people) – Live performance USB and sheet music
	Music	① Reading comprehension and translation of Western music history text (Applicants are allowed to bring paper dictionaries) ② Oral test on one period of Western music history selected by the applicant from the Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic or 20th-century periods.
	Accompanying Music	※ Accompaniment ① Perform 1 sonata (all movements) by J. Brahms ② Perform a 30-minute program which must include German, French, English–American Lieds (including aria is permitted) * Applicants must accompany soloists on the day of the test ※ Opera Accompaniment ① A fast movement from a piano sonata by L. v. Beethoven ② Perform a 30-minute program that includes aria, vocal ensemble, scene, etc. – Possible to extract from one or more works ③ Perform piano and sing the following scene in W. A. Mozart's opera – <Don Giovanni> Act 1 Quartet 'Non ti fidar, o misera' – <Zauberflöte> Act 1 Quintet 'Hm! Hm! Hm!' ④ Piano sight-reading – A solo piece, Choral score ⑤ Oral test – Music theory, Ear-training, Opera common sense

Major		Audition Requirements
		knowledge * All applicants must accompany vocalists on the day of the test
		※ Ballet accompaniment ① Choose 1 Piano solo piece among classical or romantic period (within 15 minutes, excluding Etude) ② Romeo and Juliet, S.Prokofiev Act I Balcony Scene Act I Dance of the Knights Act II Dance of the Five Couples ③ Center works including Grand Adagio, within 30 minutes. (Center pieces must include at least 5 works written by applicant) * Applicant must accompany dancer on the day of the test

○ Submission Method

- University Track: Postmail or Face-to-face visit
- Embassy Track: Postmail or Face-to-face visit

3. Inquiry and application address

○ Contact Information of the university:

- Tel) +82-2-920-7058
- Email) gras@sungshin.ac.kr
- Homepage) <http://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>

○ Where to send application document: Office of Graduate School,

2 Bomun-ro 34 da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Republic of Korea 02844

Donam Soojung Campus



- Subway: Take Line 4, get off at 'Sungshin Women's University' station and exit the subway by using Exit 1. Walk to the CGV movie theater bldg and turn right. Continue walking to the intersection, and then turn left. Walk up to the next intersection and continue forward to the front gates of the Donam Soojung Campus of Sungshin Women's University.

Mia Woonjung Green Campus



- Subway: Take Line 4, get off at 'Mia' (Seoul Cyber University) station and exit the subway by using Exit 1. Walk about 300 meters to the SK Telecom bldg and make a right turn. Then continue walking about 200 meters until you see the front gates of the Woonjung Green Campus of Sungshin Women's University.